



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

CHAISE LOUIS XVI À DOSSIER EN TABLEAU (Rentrant à 45°)

COMMISSIONS ET BARÈME DE NOTATION

Chaque phase opératoire est évaluée sur 20 Points (voir le tableau des évaluations ci-dessous). Certaines opérations, que nous estimons plus importantes que d'autres, ont un coefficient plus élevé.

L'épreuve de réalisation d'une garniture comporte 10 notes coefficientées, le total représente 500 points.

La moyenne générale de l'épreuve est recalculée sur 20 points.

Coefficient de l'épreuve dans sa totalité (avec la note d'entretien professionnel, la coupe et décor et la VSP) est de : 9

Les notations intermédiaires devront être effectuées dans un local isolé ou sinon, en toute discrétion, le plus loin possible des candidats.

Les jurys doivent être composés de professionnels et d'enseignants en activités ou en retraites.

Tableau des évaluations

Parfait	20	} Conforme
Excellent	19	
Très bien	17-18	
Bien	14-15-16	
Correct, Assez bien	12-13	
Moyen, passable	10-11	
<hr/>		
Médiocre	7-8-9	} Non conforme
Mauvais	4-5-6	
Très mauvais	1-2-3	
Nul	0	

CAP TAPISSIER TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE	DURÉE TOTALE : 22 H 00 TEMPS CONSEILLÉ : 20 H 00	SESSION 2011	CORRECTION
ÉPREUVE EP2 : RÉALISATION D'UN OUVRAGE RÉALISATION D'UNE GARNITURE	Code : 50 242 38	COEFFICIENT TOTAL : 8	Page 1/2

CHAISE LOUIS XVI À DOSSIER EN TABLEAU (Rentrant à 45°)

COMMISSIONS	EXIGENCES	COEF
⇒ Dossier Extérieur Entoilage	Propreté de l'entoilage, pas d'éclats de bois Alignement des carreaux, centrage	2
⇒ Rabattage et forme du dossier:	Propreté de la fixation Alignement et régularité des semences Tension exercée sur la toile Forme donnée à la garniture	3
⇒ Piquage du dossier:	Régularité points avant Alignement du bourrelet Régularité et serrage du bourrelet	2
⇒ Mise en blanc du dossier :	Tension et respect du droit fil de la toile Régularité et propreté de la fixation Propreté de la toile (taches, accros ...)	2
⇒ Sanglage du fond :	Propreté du sanglage Bonne fixation Bonne tension Alignement des semences et des sangles	1
⇒ Guindage du fond :	Position des ressorts Hauteur des ressorts Alignement des cordes Propreté des nœuds Propreté de la fixation	3
⇒ Rabattage et forme du fond :	Propreté de la fixation Alignement et régularité des semences Tension exercée sur la toile Forme donnée à la garniture	3
⇒ Piquage du fond :	Piquage des angles : Aplomb, densité, serrage. Alignement et régularité des points avant Serrage des points avant Régularité et serrage du bourrelet	2
⇒ Mise en blanc du fond:	Tension et respect du droit fil de la toile Régularité et propreté de la fixation Propreté de la toile (taches, accros ...)	2
⇒ Couverture du dossier et de l'assise:	Tension et respect du droit fil du tissu Propreté de la répartition du tissu du dossier Propreté des échancrures Propreté du tissu (taches, accros...)	2
⇒ Finition: Pose des clous décoratifs. Du jaconas	Alignement des clous et régularité Marques sur le bois et le tissu Soins apporté à la pose du jaconas	3

CAP TAPISSIER TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE	DUREE TOTALE : 22 H 00 TEMPS CONSEILLÉ : 20 H 00	SESSION 2011	CORRECTION
ÉPREUVE EP2 : RÉALISATION D'UN OUVRAGE RÉALISATION D'UNE GARNITURE	Code : 50 242 38	COEFFICIENT TOTAL : 8	Page 2/2